

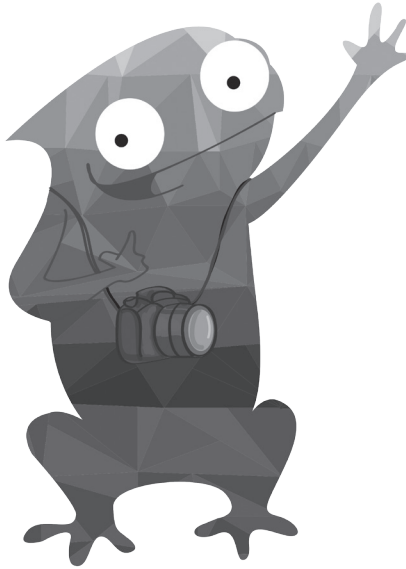


Myriam Ladcani
Romina Abrantes
Karina Bragagnolo

~~Con la colaboración de~~
~~Laura García Ares~~

CAMOU

VA A SALA DE 4



GUÍA
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EDITORIAL HOLA CHICOS
Av. Callao 1121 4° "D" (1023) CABA, Argentina.
Tel. / Fax (011) 4812-1800 / 4815-1998
e-mail: holachicos@editorialholachicos.com.ar
www.holachicos.com.ar

Guía. Actividades complementarias.
CAMOU VA A SALA DE 4

Autoras: Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo.
~~Con la colaboración de Laura García Aros~~
Diseño de tapa e interior: Donagh I Matulich

Producción gráfica realizada por Gráfica Linch S.A.
Enero 2019

© 2019 Hola Chicos SRL

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.
Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.



CAMOU LLEGA A SALA DE 4
CON UNA PROPUESTA INNOVADORA

JUNTOS VAMOS A RECORRER MUCHOS
MOMENTOS DE LA SALA DE 4. CON PROPUESTAS
DIVERTIDAS PARA JUGAR Y APRENDER.

SOY CAMOU,
UN CAMALEÓN FOTÓGRAFO.
Y ELLA ES MI AMIGA
POLY

SOY UNA SURICATA
MUY CURIOSA





¿CÓMO NACIÓ CAMOU?

El año pasaso Editorial Hola Chicos convocó a docentes de diferentes instituciones y distritos para debatir sobre cómo debía ser el libro ideal para Nivel Inicial. Luego de varios encuentros y *brainstormings*, idas y vueltas entre docentes de sala con muchos años de trayectoria y distintas experiencias, nació *Camou va a sala de 5*, una herramienta que acompaña la tarea docente y los chicos disfrutan. Dado el éxito de uso en la sala, tanto los docentes como la editorial, pensamos que era un gran aporte lanzar *Camou va a sala de 4*.

Los contenidos de *Camou va a sala de 4* están enmarcados dentro de los documentos curriculares vigentes. El libro consta de cuatro momentos. Cada uno de ellos comienza con una atractiva introducción literaria que no solo promueve la escucha y el disfrute de la lectura de un cuento realizada por el docente, sino que también dispara el desarrollo de diversas temáticas de gran interés para los niños de la sala de 4.

La intención de este libro es que el docente elija y utilice sus páginas en la medida que se puedan sumar a su propio proyecto, sin condicionar el trabajo pensado por él.

Las actividades que se presentan son autónomas, con principio y fin, para enriquecer lo esbozado en cada uno de los momentos, y están planteadas con una secuencia lógica y progresiva, de manera clara y sencilla, y con un espacio generoso donde los niños puedan resolverlas según sus posibilidades.

Todos los momentos cuentan con distintos tipos de propuestas basadas en: la reflexión y la discusión, la observación, la investigación, el registro, la escritura espontánea, el juego reglado, la apreciación visual, la construcción y la emoción.

PRESENTACIÓN

Camou va a sala de 4 es ahora tu libro y el de tus chicos.

Te proponemos que se lo presentes y juntos vayan descubriendo a los personajes y las ricas historias que los acompañarán durante todo el año.

Te invitamos a tomarte un momento para mostrarles la tapa y conversar sobre ella. ¿Qué ven? ¿Quiénes creen que son? ¿Cómo se llamarán? ¿De dónde vendrán? ¿Dónde vivirán? ¿Qué les gustará hacer?

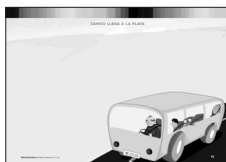
Para cerrar el momento y abrir las puertas de este universo, puedes contarles que el camaleón se llama Camou y que va a sala de 4, igual que ellos. También comparte el nombre de la suricata, Poly. Si te parece oportuno, puedes contarles algunas características del camaleón y la suricata, eso los ayudará a conocer más a sus nuevos amigos.

Ahora es el turno de Camou para conocer al grupo. Propones hacer la actividad de la portada y luego conversen entre todos sobre sus gustos.



MOMENTO 1

CAMOU EN LA PLAYA



Actividad 1. Página 11

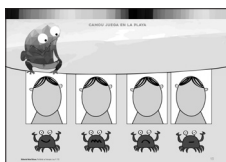
- Título: **Camou llega a la playa**
- Consigna: Trabajo grupal: hacemos el collage "En la playa" con diferentes elementos: arena, distintos tipos de papeles, etcétera.



Actividad 2. Página 13

- Título: **Lluvia de colores**
- Consigna: Expresión corporal con cintas de colores de papel crepé y música instrumental (los sonidos del mar): bailamos y "volumos" como gaviotas. Luego, trozamos las cintas y las lanzamos hacia arriba para que caigan como lluvia de colores.

lamos y "volumos" como gaviotas. Luego, trozamos las cintas y las lanzamos hacia arriba para que caigan como lluvia de colores.



Actividad 3. Página 15

- Título: **Camou juega en la playa**
- Consigna: Conversamos sobre las distintas emociones.

Hacemos títeres de mano con bolsas de papel y les dibujamos caras con diferentes expresiones.





Actividad 4. Página 17

- Título: **Camou tiene hambre y sed**
- Consigna: Realizamos una dramatización grupal relacionada con los distintos puestos de venta que hay en la

playa. Con papeles, cartones y pinturas, hacemos material para jugar: dibujamos choclos, helados, lo que se nos ocurra. Armamos espacios para vender, hacemos carteles y billetes, usamos bandejas y vasos.

Preparamos jugos y licuados.



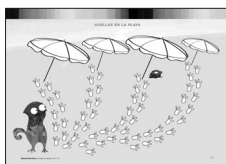
Actividad 5. Página 19

- Título: **Camou juega al tejo con Poly**
- Consigna: Jugamos al tejo de distintas maneras y con diferentes elementos: sobre las mesas, con tapas

plásticas o metálicas de frascos; sobre el piso y delimitando la cancha con bolsitas de arena o semillas.

Jugamos al tejo propiamente dicho.

Elaboramos un tablero de puntaje en afiche o cartulina.



Actividad 6. Página 21

- Título: **Huellas en la playa**
- Consigna: Dejamos registro de las huellas de algunas partes del cuerpo (manos, dedos, pies, puño, nudillos,

etc.) utilizando témperas de colores sobre un afiche.